

## Dal Comunicato stampa del Comune di Milano

Milano, 20 luglio 2016

CULTURA. LO SPAZIO TERTULLIANO CONTINUERA' A VIVERE E RIAPRIRA' IN OTTOBRE CON UNA NUOVA STAGIONE

*Grazie alla sensibilità della proprietà e di un nuovo sponsor che hanno accolto l'invito dell'Amministrazione*

“Lo Spazio Tertulliano continuerà a vivere e a essere protagonista dell'offerta culturale della città.

In seguito all'annuncio del Teatro nel luglio scorso, al termine della stagione, l'Amministrazione comunale è intervenuta invitando la proprietà, l'Immobiliare Iter Tertulliano, a un ripensamento della sua posizione, che avrebbe impedito la prosecuzione delle attività.

Grazie alla sensibilità della proprietà e al suo rinnovato desiderio di garantire la continuità di questa esperienza, e all'ingresso del nuovo sponsor Avirex, lo Spazio Tertulliano riaprirà i battenti a metà ottobre con una nuova stagione, senza quindi mai interrompere la propria attività, ricca di proposte artistiche di qualità e affiancata a percorsi laboratoriali e incontri; e mantenendo così anche la propria funzione di presidio culturale e sociale per il quartiere e di riferimento per l'attività didattica teatrale delle scuole della zona”

Milano, 12 ottobre 2016

Giuseppe Scordio e tutto lo staff del teatro ringraziano sentitamente l' Assessore alla Cultura Filippo del Corno e il Comune di Milano, il Dottor. Alfredo Cionti, Direttore Creativo di Avirex Europa, la proprietà Iter Immobiliare Tertulliano srl, nella persona della Dott.ssa Patrizia Macchi, i giornalisti e non ultimo, tutti i cittadini. Il sostegno ricevuto nelle varie modalità ha reso fattibile il proseguimento di un progetto culturale iniziato sette anni fa, rendendone possibile la rinascita e donando nuovo slancio alla vita del Teatro.

***Giuseppe Scordio firma il cartellone ed alcuni spettacoli della settima stagione annoverando tra le proposte, come da tradizione, grandi autori, classici rivisitati in chiave sperimentale e contemporanea (Euripide, Shakespeare, Cervantes, Simenon ...),drammaturgia contemporanea, grandi attori, attori affermati, registi e naturalmente, come da vocazione, Spazio Avirex Tertulliano cercherà di scoprire, dare spazio e voce a giovani compagnie, registi e nuovi autori, certi che l'incontro e il confronto tra generazioni possa e debba continuare a portare creatività, talento e soprattutto nuova linfa al futuro delle Arti e del Teatro.***

Il Direttore Artistico  
Giuseppe Scordio

---

---

# Avirex<sup>®</sup>

***La cultura è un bene comune primario come l'acqua; i teatri le biblioteche e i cinema sono come tanti acquedotti.***  
**(Claudio Abbado)**

Milano, 12 ottobre 2016

Avirex, noto brand di abbigliamento maschile famoso per le sue giacche in pelle ed i suoi pantaloni chinos, darà il suo sostegno allo Spazio Avirex – Tertulliano 68 a partire dalla stagione teatrale 2016-2017. La collaborazione, che si estenderà per i prossimi sei anni, non nasce come sterile operazione di mecenatismo o neutra sponsorizzazione ma come perfetta consacrazione di interessi comuni e condivisi.

Avirex è un marchio con una forte e precisa identità; Imparare, conoscere, appassionarsi sono le parole d'ordine che ci hanno permesso di offrire ai nostri clienti alti livelli qualitativi.

*'Il consumatore moderno – spiega Alfredo Cioni – Direttore Creativo Avirex Europe - è attento ed informato ed accetta di pagare prezzi medi o alti purchè ci siano dei contenuti che li giustifichino. Dopo anni di ricerca qualitativa e di stile, i nostri prodotti rispondono già a queste richieste di mercato. Ci siamo allora chiesti cosa potesse interessare al nostro cliente e la risposta è stata semplice ed immediata: vivere un'esperienza. Un viaggio suggestivo, un inebriante vino, un suggestivo spettacolo teatrale. Da qui nasce la nostra nuova avventura nel mondo del Teatro che siamo felici di condividere con i nostri clienti'.*

## TEATRO SPAZIO AVIREX TERTULLIANO STAGIONE 2016 – 2017

### ERAVAMO QUASI IN CIELO !

Dall' 11 al 15 gennaio 2017

PRIMA NAZIONALE

#### L'ULTIMO DON CHISCIOTTE IL SOGNATORE

da **Don Chisciotte de la Mancha di Miguel de Cervantes**  
scritto da **Compagnia PuntoTeatroStudio**  
regia **Isabella Perego**  
con **Francesco Errico, Andrea Lietti e Daniela Quarta**  
produzione **Compagnia PuntoTeatroStudio**

Dal 18 al 22 gennaio 2017

PRIMA NAZIONALE

#### LA BENEDIZIONE DELL' INSONNIA

di **Alessandro Mauri**  
regia **Francesco Colosimo**  
con **Federica Corti, Federica Cottini, Antonio Valentino**  
grafica e fotografia **Federico Garagiola** - movimenti scenici **Paola Ranzini**  
produzione **A.S.D. Cabriole e Compagnia Respira Forte**

Dal 25 al 29 gennaio 2017

#### LETTERA AL MIO GIUDICE

da un romanzo di **Georges Simenon**  
adattamento e regia **Giuseppe Scordio**  
con **Giuseppe Scordio e Cristina Sarti**  
produzione **Spazio Avirex Tertulliano**

---

---

---

Dal 1° al 12 febbraio 2017

PRIMA NAZIONALE

**LO SOFFIA IL CIELO**

**Un atto d'amore**

da **Angelo della gravità e Le cose sottili nell'aria**

di **Massimo Sgorbani**

regia **Stefano Cordella**

con **Cinzia Spanò e Francesco Errico**

produzione **Trento Spettacoli**

Dal 1° al 12 marzo 2017

PRIMA NAZIONALE

**ESSERE OFELIA/ ESSERE AMLETO**

da **Amleto di William Shakespeare**

regia di **Paolo Giorgio**

con **Emanuele Arigazzi** e cast in via di definizione

produzione **Circolo Bergman**

Dal 29 marzo al 9 aprile 2017

**LIGHT MY FIRE**

**( Nascita della Tragedia )**

da **Le Baccanti di Euripide e**

**La Nascita della Tragedia di Friedrich Nietzsche**

Canzoni e musiche dei Doors - poesie di Jim Morrison

soggetto e regia **Giuseppe Scordio**

testo **Gianfilippo Maria Falsina**

con **Giuseppe Scordio, Enrico Ballardini**

e con **Stefano Capra, Annalisa Asha Esposito,**

**Michelangiola Barbieri Torriani e Alessia Semprebuono**

produzione **Spazio Avirex Tertulliano**

---

---

---

Dal 26 aprile al 7 maggio 2017

**PSYCHEDELIC MACBETH**

da **Macbeth di William Shakespeare**

regia di **Francesco Leschiera**

con **Sonia Burgarello, Alessandro Macchi,  
Andrea Magnelli e Jacopo M. Pagliari**

elaborazione drammaturgica **Antonello Antinolfi, Giulia Pes e Francesco Leschiera**

scene e costumi di **Eleonora Rossi**

produzione **Teatro del Simposio**

Dal 10 al 21 maggio 2017

IN PRIMA NAZIONALE

**ERAVAMO QUASI IN CIELO**

uno spettacolo di **Gianfelice Facchetti e Marco Ciriello**

con **Gianfelice Facchetti e gli Ottavo Richter**

Dal 24 al 28 maggio 2017

IN PRIMA NAZIONALE

**M.A.D.**

**(Mamme adottive disperate )**

da un progetto di **Paola Giacometti e Margó Volo**

drammaturgia **Tobia Rossi**

liberamente ispirato al libro: **M.A.D. – Mamme Adottive Disperate** di Mariagrazia La Rosa

produzione **Associazione Teatrouvaille**

Dal 7 all' 11 giugno 2017

**UCCIDI LA PERFIDA STREGA DELL' OVEST**

uno spettacolo scritto, interpretato e diretto da **Elena Lietti**

---

---

---

**Orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30 – novembre  
maggio e giugno: domenica ore 20.30 – salvo ove è diversamente indicato.**

**Dall'11 al 15 gennaio 2016**

IN PRIMA NAZIONALE

## **L'ULTIMO**

### **DON CHISCIOTTE IL SOGNATORE**

da **Don Chisciotte de La Mancha** di **Miguel De Cervantes**

scritto da **Compagnia PuntoTeatroStudio**

regia **Isabella Perego**

con **Francesco Errico, Andrea Lietti e Daniela Quarta**

produzione **Compagnia PuntoTeatroStudio**

Da uno dei più grandi capolavori della letteratura di ogni tempo.

Dall' autore universalmente riconosciuto come il più influente nella lingua della sua Nazione. Il romanzo simbolo del "Siglo de Oro".

Lo spettacolo attraversa la celebre storia di Don Chisciotte.

Il famoso condottiero nei secoli diventa l'emblema dell' Eroe Folle.

Denigrato, calpestato e deriso da tutti non si dà mai per vinto.

Don Chisciotte è colui che si rifiuta di sopravvivere, scegliendo di vivere, in un mondo

vero, autentico, diverso, un mondo in cui trovare spazio per sognare, un mondo che non

esiste. Il nobile e valoroso cavaliere sceglie di inventarlo: ne disegna i contorni, ne

immagina i suoni e crea i colori. Sceglie di armarsi contro le ingiustizie, accanto al

scudiero Sancho Panza. Dulcinea sarà il suo sogno più grande, inafferrabile e illusorio, la

rivincita dell'umano bisogno di amare contro un mondo che non lo permette.

Giorni e orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30

matinée per le scuole da mercoledì 11 a venerdì 13 gennaio ore 10.30

ì

---

**Dal 18 al 22 gennaio 2017**

IN PRIMA NAZIONALE

## **LA BENEDIZIONE DELL' INSONNIA**

di **Alessandro Mauri** regia **Francesco Colosimo**

con **Federica Corti, Federica Cottini, Antonio Valentino**

**Spazio Tertulliano**

Via Tertulliano, 68

20137 Milano

C.F./P.IVA 07110950966

t. 02 49472369

email [info@spaziotertulliano.it](mailto:info@spaziotertulliano.it)

[www.spaziotertulliano.it](http://www.spaziotertulliano.it)

grafica e fotografia Federico Garagiola - movimenti scenici Paola Ranzini  
musiche originali Paolo Barillari  
Produzione **A.S.D. Cabriole e Compagnia Respira Forte**

Che luogo inestimabile è il Sonno.  
La dimensione dell'accettazione, della comprensione, della ricomposizione.  
Lo spazio in cui avvengono gli incontri più importanti e quelli più distanti dalla nostra quotidianità.  
La crisalide in cui avviene l'evoluzione di una donna e di una giovane coppia.  
A far loro compagnia le suggestioni di Strindberg, a sconvolgerli le ossessioni di Lovecraft, il tutto alla ricerca delle cause di un nauseante mal di testa, tra il forsennato pensiero della fattura di un idraulico e le profonde e "misteriose" ragioni dell'Esistenza.

Giorni ed orari spettacoli: Da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30

---

Dal 25 al 29 gennaio 2017

## **LETTERA AL MIO GIUDICE**

da un romanzo di **Georges Simenon**  
adattamento e regia **Giuseppe Scordio**  
con **Giuseppe Scordio** e **Cristina Sarti**  
Produzione **Spazio Avirex Tertulliano**

*"L' ho scritto per liberarmi dai miei fantasmi e per evitare di compiere il gesto del protagonista"* - Georges Simenon –

Giuseppe Scordio firma la regia e l'adattamento del capolavoro letterario di Georges Simenon e ci scaraventa nel cuore di una confessione agghiacciante. La vicenda di passione, ossessione e cieca brutalità dell'apparentemente innocuo medico Charles Alavoine e della giovane e affascinante Martine, oggi più che mai di disarmante attualità, in quanto capace di stimolare una riflessione profonda sul delicato tema della violenza di genere.

Georges Simenon scrisse questo romanzo per sfidare la morale corrente, le convenzioni della vita matrimoniale e della società borghese della Francia in cui vive.

La regia di Scordio invece intende sottolineare la complessità delle ragioni, che affondano le proprie radici su trame sociali e culturali, distorte e ingiustificabili, di gesti atroci, come quelli compiuti dal protagonista.

Le emozionanti atmosfere a tinte forti di Peter Gabriel avvolgono un indimenticabile spettacolo carico di tensione, intensità, esaltazione ed angoscia.

Giorni ed orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30

**Dal 1° al 12 febbraio 2017**

## **LO SOFFIA IL CIELO**

**Un atto d'amore**

uno spettacolo tratto da  
'Angelo della gravità' e 'Le cose sottili nell'aria' di **Massimo Sgorbani**

con **Cinzia Spanò** e **Francesco Errico**  
drammaturgia e regia **Stefano Cordella**  
produzione **TrentoSpettacoli**

*Progetto vincitore del Festival Fantasio 2015*

Un'umanità dolente e disturbata, disperatamente affamata di vita autentica.  
Una Madre e un Figlio ai tempi della società dei consumi. Lei chiusa in casa e teledipendente, guarda al passato con rabbioso disincanto, lui considerato "strano" e irrimediabilmente bisognoso di affetto.  
Entrambi si creano il proprio mondo invalicabile per sopravvivere in una società totalmente alienata ed ancora spaventata dalle diversità.  
Un circolo perverso apparentemente senza via d'uscita. Atti d'amore estremi e violenti.  
Una Madre e un Figlio chiedono di essere guardati, considerati anche solo per un attimo da chi li ha messi da parte.  
Una Madre e un Figlio simbolo della universale necessità di essere amati.

da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30

---

IN PRIMA NAZIONALE

**Dal 1° al 12 marzo 2017**

## **ESSERE OFELIA/ESSERE AMLETO**

di **Paolo Giorgio**  
con **Emanuele Arrigazzi** e cast in via di definizione  
regia **Paolo Giorgio**



musica originale Marcello Gori - progetto luci Sarah Chiarcos  
produzione **Casa degli Alfieri – Circolo Bergman**

Il confronto fra Amleto e Ofelia è una delle scene più misteriose e violente della letteratura shakespeariana.

Del personaggio di Ofelia non si sa quasi nulla. Un silenzio difficile da decifrare. Ofelia è uno spazio vuoto, saturo solo di ciò che gli altri si aspettano da lei. La compressione esplose nella follia. Il corpo cade o si lascia cadere nell'acqua che la uccide.

Come si può essere Ofelia o essere Amleto?

Un gruppo di attori insegue i personaggi: suoni, immagini, testi, ricordi. Materiali prestatati al corpo di un altro. Una cartografia che apre una connessione dopo l'altra, un ipertesto in continuo movimento. La posta in gioco è un viaggio nelle zone più oscure del rapporto uomo/ donna, in quel margine di violenza inestinguibile che ritroviamo intorno a noi nei servizi televisivi, negli articoli di cronaca, nelle esplosioni incontrollate degli haters, fin dentro lo spazio privato/pubblico dei social networks.

Giorni ed orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30

---

**Dal 29 marzo al 9 aprile 2017**

## **LIGHT MY FIRE**

### **La Nascita della Tragedia**

Da “Le Baccanti” di Euripide e  
“La Nascita della Tragedia” di Friedrich Nietzsche  
Canzoni e musiche dei Doors e poesie di Jim Morrison

uno spettacolo di **Giuseppe Scordio**

testo di **Gianfilippo Maria Falsina**

**con Giuseppe Scordio, Enrico Ballardini**

e con **Stefano Capra, Annalisa Asha Esposito,**

**Michelangiola Barbieri Torriani e Alessia Semprebuono**

produzione **Spazio Avirex Tertulliano**

*“Talvolta mi piace guardare alla storia del rock come l'origine della tragedia greca, che iniziò con un gruppo di fedeli che ballavano e cantavano...finché, un giorno, un indemoniato balzò fuori dalla folla e cominciò ad imitare un dio...”*

Jim Morrison

---

Ritorna lo spettacolo più richiesto della scorsa stagione, un'inedita versione della rock star maledetta, dell'artista controcorrente, come sciamano e testimone del movimento rock che secondo lo stesso Morrison deriverebbe proprio dalla Tragedia Greca Antica.

Un poeta tenero, violento, fragile e dionisiaco.

---

---

Non è la storia della rockstar Jim Morrison, già troppo spesso idolatrata o demonizzata, ma la sua vibrante poesia ad averci attratto, la spiritualità, la grazia. Attraverso un parallelo che lui stesso suggerisce con il mito di *Dioniso* e delle *Baccanti*, cercheremo di andare oltre i confini della percezione, “*the doors of perception*”, in uno spettacolo che vuole rievocare la magia del rock e la poesia della Grecia antica, quando il teatro era un’arte di massa che comunicava al popolo intero con la potenza estatica della musica e della parola. Siete riusciti ad entrare? La cerimonia sta per iniziare ...

Giorni ed orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30

---

**Dal 26 aprile al 7 maggio 2017**

## **PSYCHEDELIC MACBETH**

da **Macbeth** di William Shakespeare

regia **Francesco Leschiera**

con **Sonia Burgarello, Alessandro Macchi, Andrea Magnelli e Jacopo M. Pagliari**  
elaborazione drammaturgica **Antonello Antinolfi, Giulia Pes e Francesco Leschiera**  
Scene e costumi di Eleonora Rossi  
Produzione **Teatro del Simposio**

Dopo Shakespeare in chiave reality ne *La Bi(g)sbetica Domata* il regista Francesco Leschiera propone ancora una volta la rilettura pop di un’ opera tra le più cruente tragedie del Bardo: *Macbeth*.

Tutto accade all’interno di una festa, di un *party*, in una scena fatta di proiezioni, lampadari barocchi, tappeti persiani: *Macbeth*, *Lady Macbeth* e *Banquo* si trovano soli con le loro coscienze e il loro destino. Le loro esistenze sono manovrate da un Dj.

Una favola piena di “rumore e di furore” un party psichedelico in cui sogno e realtà si fondono e dove quel che rimane è l’essenza dell’uomo, dei meccanismi del potere, dell’amore portato alle più cupe conseguenze.

Giorni ed orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 20.30

Dall' 11 al 21 maggio 2017

IN PRIMA NAZIONALE

## ERAVAMO QUASI IN CIELO

uno spettacolo di **Gianfelice Facchetti e Marco Ciriello**  
con **Gianfelice Facchetti e gli Ottavo Richter**

“C'è una storia che tengo nel cassetto da tempo, quella dei Vigili del Fuoco di La Spezia che vinsero il campionato di guerra nel 1943-44.

In mezzo al Paese spaccato in due dallo sbarco degli Alleati si riuscì comunque a disputare il torneo dell'Alta Italia, una competizione a cui parteciparono tante squadre di calcio tra le più blasonate. Tra le compagini meglio attrezzate per la vittoria finale si fece strada a sorpresa la squadra dei Vigili del fuoco di La Spezia guidata da Ottavio Barbieri, allenatore di un gruppo di atleti sottratti così all'obbligo di leva. Forti e fortunati. Messi in salvo dal calcio grazie a piccoli privilegi che quella militanza regalava: trasferite in autobotte con l'opportunità di barattare acqua con beni di prima necessità, pranzi e attimi di riposo nelle caserme dei colleghi, avere quel poco in più che bastasse per resistere e sopravvivere. Finì così che in un giorno di allarmi aerei del luglio 1944, i pompieri di La Spezia divennero campioni: mentre dal cielo piovevano bombe sfiorarono la gloria con le dita.” – Gianfelice Facchetti

Giorni ed orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 20.30

---

Dal 24 al 28 maggio 2017

## M.A.D. Mamme Adottive Disperate

da un progetto di **Paola Giacometti e Margó Volo**  
**drammaturgia Tobia Rossi**

liberamente ispirato al libro: **M.A.D. – Mamme Adottive Disperate di Mariagrazia La Rosa**

produzione **Associazione Teatrouville**

---

---

M.A.D. - Mamme Adottive Disperate: testimonianze, racconti, aneddoti: commoventi, ironici, esilaranti, carichi di tensione.  
Donne diverse, ognuna con una propria storia, accomunate da un meraviglioso evento. L'evento lascia però presto spazio alla disperazione.  
Un percorso pieno d'amore si complica, inquinato da dubbi, rivelazioni, incomprensioni e difficoltà inaspettate.  
Un coro di voci, sguardi, paure in una commedia brillante ed irriverente che svela con leggerezza dolcemente le particolari sfumature del femminile e del tanto sospirato desiderio di maternità.

Giorni ed orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 20.30

---

**Dal 7 all' 11 giugno 2017**

IN PRIMA NAZIONALE

## **UCCIDI LA PERFIDA STREGA DELL' OVEST**

scritto e diretto da **Elena Lietti**  
con **Elena Lietti**

Nelle fiabe, le streghe indossano cappelli a punta, vestiti neri, cavalcano una scopa, hanno artigli al posto delle unghie, girano con gatti, civette, corvi o rospi, rimestano calderoni fumanti e hanno paura dell'acqua.  
Ma questa non è una fiaba. E' la storia di una Strega vera.

Giorni ed orari spettacoli: da mercoledì a sabato ore 21.00 – domenica ore 16.30

---

### **Prezzi dei biglietti:**

Intero **€ 16**  
Ridotto under 26 e over 60 **€ 10**  
Giovedì posto unico **€ 10**  
Convenzionati **€ 10**  
Scuole di Teatro convenzionate **€ 9**  
Accademie convenzionate **€ 7**  
**+ € 1** tessera associativa obbligatoria (valida annualmente)

## EVENTI FUORI STAGIONE

### RASSEGNA DI CINEMA INDIPENDENTE

Allo Spazio Avirex Tertulliano dal 15 settembre la casa di distribuzione indipendente WANTED CINEMA ha inaugurato la rassegna "Il cinema che non c'è" a sostegno della campagna crowdfunding su eppela #IWant Cinewall, per una nuova idea di sala cinematografica

Il progetto è tra i vincitori del bando di crowdfunding civico per progetti ad alto impatto sociale lanciato a novembre 2015 dal Comune di Milano

Eventi, proiezioni ed incontri si svolgeranno fino alla fine del mese di ottobre.

Wanted propone una selezione del meglio dei festival internazionali rigorosamente in lingua originale accompagnati da incontri, con registi, produttori, distributori, musica, danza e cineforum per ragazzi.

Un progetto di spazio dedicato al cinema "alternativo", di ricerca e approfondimento.

Tra i prossimi titoli in programmazione: *La particella di Dio*, documentario sul bosone di Higgs, l'anteprima dell'ultimo film di Godfrey Reggio *Visitors* e il ritorno in sala del film autobiografico di Jodorowsky *La danza della realtà*.

Per il secondo anno consecutivo, dopo il successo della scorsa stagione, il Teatro Spazio Avirex Tertulliano torna ad ospitare la PRIMA RASSEGNA ITALIANA DEDICATA AL GRAND GUIGNOL

### GRAND GUIGNOL DE MILAN

genere **intrattenimento**

spettacoli scritti e diretti da **Gianfilippo Maria Falsina**

produzione **Compagnia "Convivio d'Arte"**

costumi: Sartoria **"Streghe e Fate"**

Il Grand Guignol è una forma teatrale che nasce in Francia con l'intento di spettacolarizzare in modo irriverente, grottesco, macabro ed inquietante la cronaca nera, portando in scena personaggi amorali, fatti orrorifici, farse e satire pungenti.

Particolarmente in voga dall'ultimo decennio del XIX secolo, questo genere era stato originariamente rappresentato anche in Italia fino al 1928, quando venne censurato dal fascismo, mentre oltralpe le rappresentazioni proseguono fino al secondo dopo guerra. Il genere viene definitivamente soppiantato dal suo figlio legittimo: il cinema horror.

Con il progetto “Grand Guignol de Milan”, la Compagnia Convivio d'Arte riporta ufficialmente “ questo genere sulle scene reinventandolo ed inaugurandone una vera e propria rinascita.

Tratto caratteristico di questi spettacoli è la forte interazione col pubblico che, grazie all'escamotage comico, viene invitato ad abbandonare ogni inibizione morale, percorrendo una catartica discesa negli inferi.

## GLI SPETTACOLI

31 Ottobre/1 Novembre: «*Italian Horror Stories*» - inedito -

7 Dicembre: «*Peccati Originali: 1894-1929*» -inedito-

14 Febbraio: «*Contro l'Amore!*» (premio “Migliore Innovazione” al Testaccio ComicOff Festival)

4 Marzo: «*Carnevale di Sangue*» -inedito-

30 Aprile/1 Maggio: «*Sweeney Todd: vita e morte del demone di Fleet St.*»

24/25 Giugno: «*Peccati Originali: 1930-1963*» -inedito-

*\*I titoli e le date sono indicativi e potrebbero subire modifiche nel corso della stagione.*

Contatti: Ufficio Stampa e promozione: [organizzazione@spaziotertulliano.it](mailto:organizzazione@spaziotertulliano.it)  
[promozione@spaziotertulliano.it](mailto:promozione@spaziotertulliano.it) – [stampa@spaziotertulliano.it](mailto:stampa@spaziotertulliano.it)  
**320/6874363 / 02-49472369**